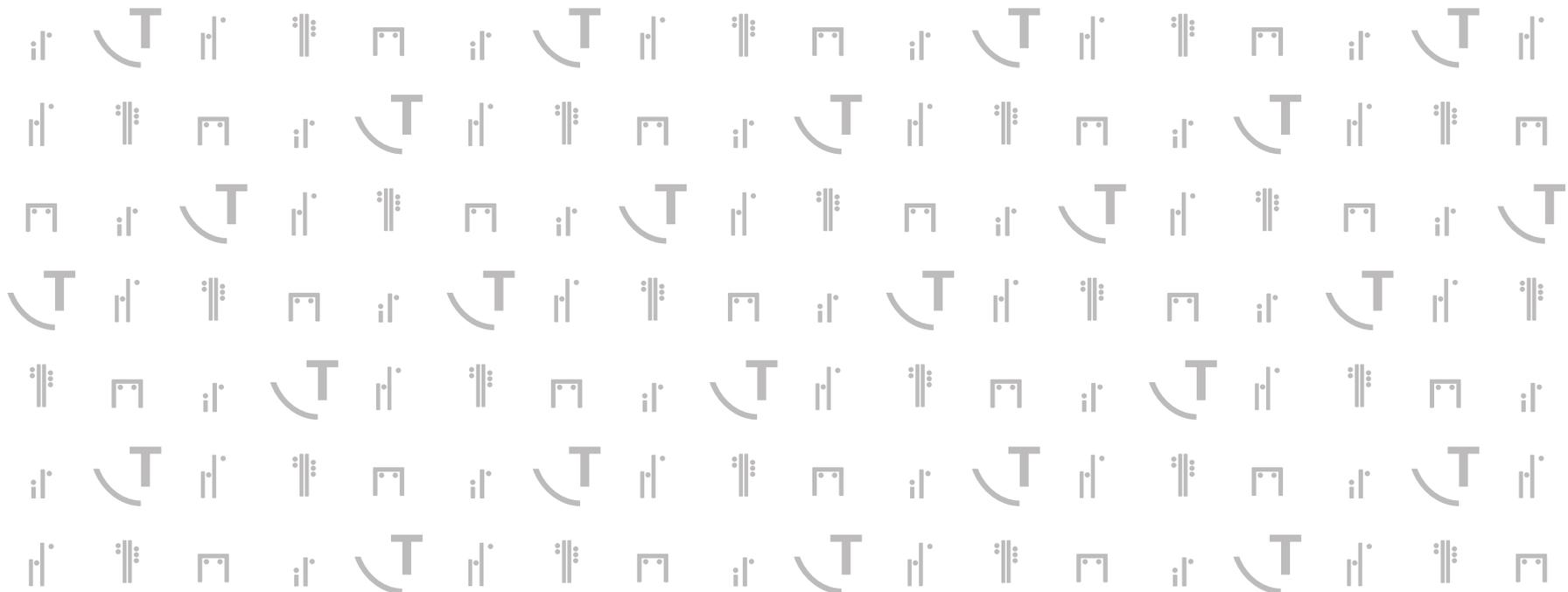
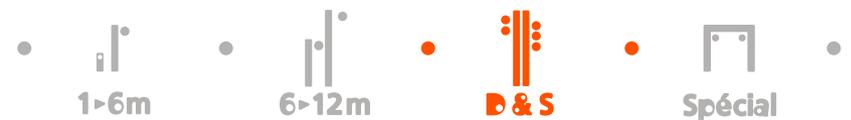


Technilum[®]
mobilier urbain d'éclairage



Éclairage dimensionnel & scénographique

Alternatives à la multiplication des supports lumineux, ces solutions permettent de limiter les émergences en optimisant les fonctionnalités des mâts pour y adapter les éclairages et/ou scénographies correspondant aux justes besoins.

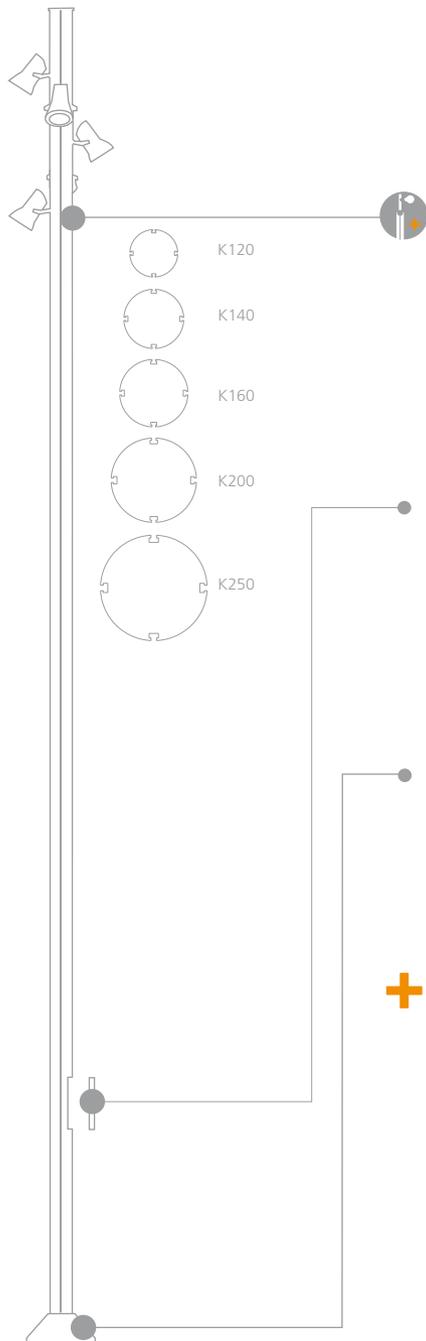


• 1 • 2 • 3 • 4 • Structure K





Structure K mémoire technique



Construction aluminium Intégralement sans soudure

Hauteur de 5 à 16 m selon les mâts

Mâts Structure K

- . En profil aluminium exclusif, avec structure interne et 4 rails externes fonctionnels
- . **Structure K140 Ø 140 mm**
hauteur 5 à 8 m
- . **Structure K160 Ø 160 mm**
hauteur 8 à 10 m
- . **Structure K200 Ø 200 mm**
hauteur 8 à 14 m
- . **Structure K250 Ø250 mm**
hauteur 14 à 18 m

Porte(s) de visite(s)

- . Interchangeable(s), réalisée(s) dans un profil aluminium spécifique
- . **K140**
passage 500 x 90 mm, à 600 mm de la base
- . **K160 & K200**
passage 500 x 100 mm, à 600 mm de la base
- . **K250**
passage 500 x 110 mm, à 600 mm de la base
(Autres hauteurs sur demande)

Semelle (équipée de bagues isolantes)

- . En fonderie d'aluminium
- . **Dimensions (K140, 160 & 200)**
Encombrement 400 x 400 mm
Entraxe 300 x 300 mm
- . **Dimensions (K250)**
Encombrement 570 x 570 mm
Entraxe 450 x 450 mm

+ Déclinaisons possibles

- . Fermeture du mât avec dispositif lumineux constitué d'un empilage de lames en altuglas, alternées avec des découpes en aluminium
- . Cadre support projecteurs
- . Aiguille ou réhausse conique en top de mât
- . Réhausse Palino
- . Fixation de divers éléments fonctionnels (lyres de projecteur(s), corbeilles de propreté, plaques signalétiques, etc...)

Finition

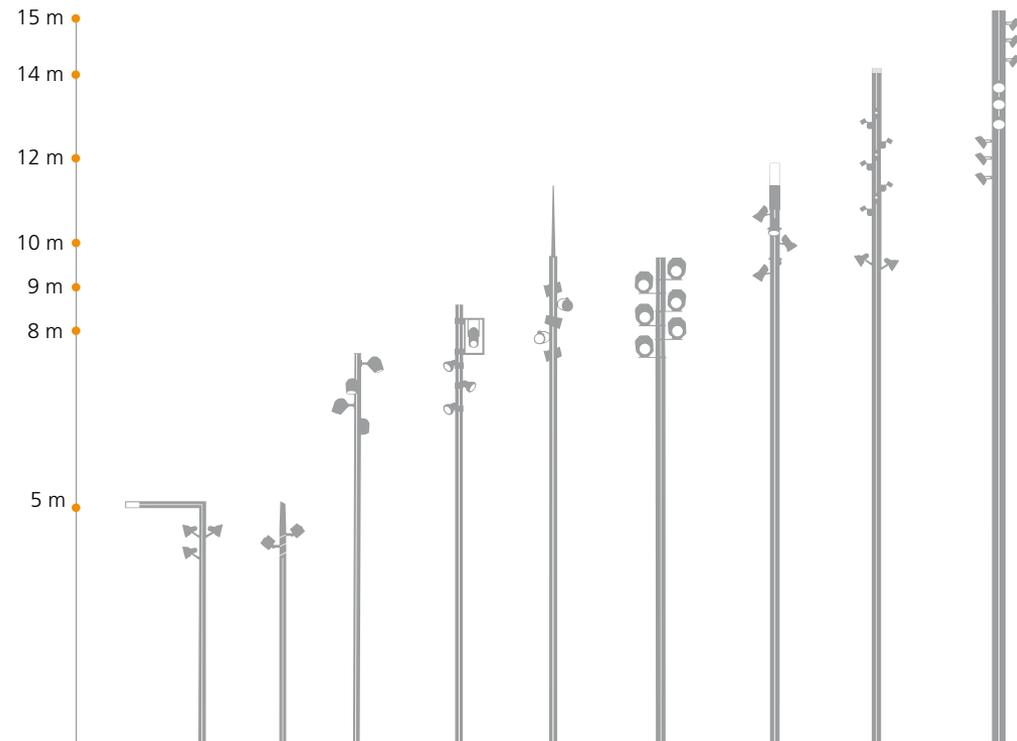
- . Thermolaquage par poudre Polyester coloris RAL ou finitions spéciales
- . Anodisation incolore (20 microns)



Fixation sur Palino



Fixation sur cale



 **Guelph, Market Square**
 Maîtrise d'ouvrage: City of Guelph
 Architecte: RDH Architects
 Concepteur lumière: Gilles Arpin - Agence Éclairage Public
 Paysagiste: Janet Rosenberg & Studio
 Photographie: Alexis Nollet

 **Montpellier, Hôtel de Ville**
 Maîtrise d'ouvrage: Ville de Montpellier
 Architectes: Ateliers Jean Nouvel & François Fontès
 Concepteur lumière: Yann Kersalé - AIK
 Photographie: PL Technilum®







● **Marseille, île du Frioul, Gare Maritime**

Maîtrise d'ouvrage: Marseille Provence Métropole

Maîtrise d'œuvre: Hanrot et Rault

Bureau d'études: Verdi Ingénierie

Photographie: Pierre Pichon

● **Montpellier, Gare Saint Roch**

Maîtrise d'ouvrage: Ville de Montpellier

Architecte: Jean Marie Duthilleul - AREP

Photographie: Hugo Da Costa



Lyon, Gare Jean Macé
Maîtrise d'ouvrage: Ville de Lyon
Concepteur lumière: Ville de Lyon
Photographie: Bruno Thomas



Annemasse, Secteur Desnos
 Maîtrise d'ouvrage: Ville d'Annemasse
 Concepteur lumière: Les éclairieurs
 Photographie: Pierre Pichon



Pézenas, Cours Jean Jaurès
 Maîtrise d'ouvrage: Ville de Pézenas
 Architecte: François Thoulouze
 Paysagiste: PMC Création
 Bureau d'études: SERI
 Photographie: Hugo Da Costa





Annonay, Place des Cordeliers
 Maîtrise d'ouvrage: Communauté de Communes Bassin d'Annonay
 Concepteur lumière: Jean Yves Sœtincq - L'Acte Lumière
 Paysagiste: JNC Agence Sud
 Photographie: L'Acte Lumière - Jean Yves Sœtincq

Genève, Pont Wilsdorf
 Maîtrise d'ouvrage: Fondation Hans Wilsdorf
 Architecte: Atelier d'architecture Brodbeck-Roulet
 Concepteur lumière: François Gschwind
 Photographie: Pierre Pichon





● **Perpignan, Abords du Théâtre de l'Archipel**
 Maîtrise d'ouvrage: Ville de Perpignan
 Architecte de l'Archipel: Atelier Jean Nouvel
 Photographie: RS Technilum®

● **Lyon Confluence, Parc de Saône**
 Maîtrise d'ouvrage: Grand Lyon - Société Publique Locale d'Aménagement Lyon Confluence
 Architecte: François Grether - ADR Architecte
 Paysagiste: Michel Desvignes
 Photographie: GB Technilum®



● **Anncy, Espace Grimault**
 Maîtrise d'ouvrage: Ville d'Anncy
 Maîtrise d'oeuvre: APS
 Photographie: Pierre Pichon



● **Montpellier, ZAC des Grisettes**
Maîtrise d'ouvrage: Ville de Montpellier
Maîtrise d'ouvrage déléguée: SERM
Architecte: Richez Associés
Concepteur lumière: Agathe Argod
Bureau d'études: Ingerop
Photographie: PL Technilum®

● **Verbier, Rue de la Poste**
Maîtrise d'ouvrage: Ville de Verbier, Commune de Bagnes
Architecte: SEDRE
Photographie: Pierre Pichon







● **Montréal, Place d'Armes**

Maîtrise d'ouvrage: Ville de Montréal
Concepteur lumière: Gilles Arpin - Eclairage Public
Paysagiste: IBI Group – Cardinal Hardy
Bureau d'études: EXP

Photographie: Alexis Nollet

● **Gruissan, Quais**

Maîtrise d'ouvrage: Port de Gruissan

Photographie: Hugo Da Costa





● **Lourdes, Place Peyramale**
 Maîtrise d'ouvrage: Ville de Lourdes
 Photographie: PL Technilum®

● **Fort Worth, Sundance Plaza**
 Maîtrise d'ouvrage: Sundance Square
 Maîtrise d'œuvre: BeckGroupe
 Concepteur lumière: CM Kling & Associates
 Paysagiste: Michael Vergason Landscape Architects
 Photographie: Alexis Nollet

● **Orange, Théâtre Antique**
 Maîtrise d'ouvrage: Ville d'Orange
 Bureau d'études: Verdi ingénierie
 Photographie: François Deladerrière



•  •  •  •  •  • Grenache



Construction aluminium Intégralement sans soudure

Hauteur 5 à 8 m



Mât Bermude

- . Profil aluminium exclusif de section triangulaire 178.5 x 160 mm, avec structure interne et 6 rails externes fonctionnels

Porte de visite

- . Réalisée dans un profil aluminium spécifique complémentaire
- . Passage 500 x 78 mm à 600 mm de la base (Autres hauteurs sur demandes)

Semelle

- . En fonderie d'aluminium
- . Encombrement 400 x 400 mm
- . Entraxe 300 x 300 mm
- . Bagues isolantes au droit des 4 oblongs d'ancrage pour éviter tout contact avec les tiges en acier galvanisé

Projecteur(s)

- . Projecteurs fonctionnels montés sur lyres fixées sur rails de guidage
- . Presse étoupe de sortie de câble au niveau de la lyre



Déclinaisons possibles

- . Fixation de divers éléments fonctionnels (lyres de projecteur(s), corbeilles de propreté, plaques signalétiques, etc...)

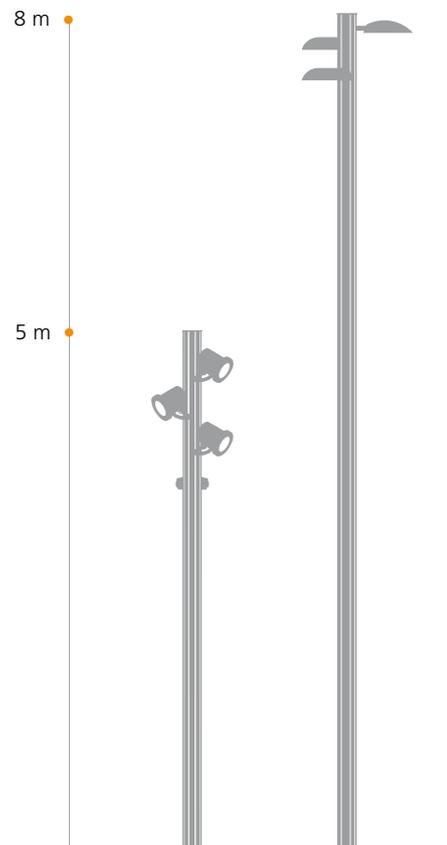
Finition

- . Thermolaquage poudre Polyester coloris RAL ou finitions spéciales
- . Anodisation incolore (20 microns)



Paris 15^{ème}, Hôpital Vaugirard-Gabriel Pallez
Maîtrise d'ouvrage: Hôpitaux Universitaires Paris Ouest

Photographie: François Renault

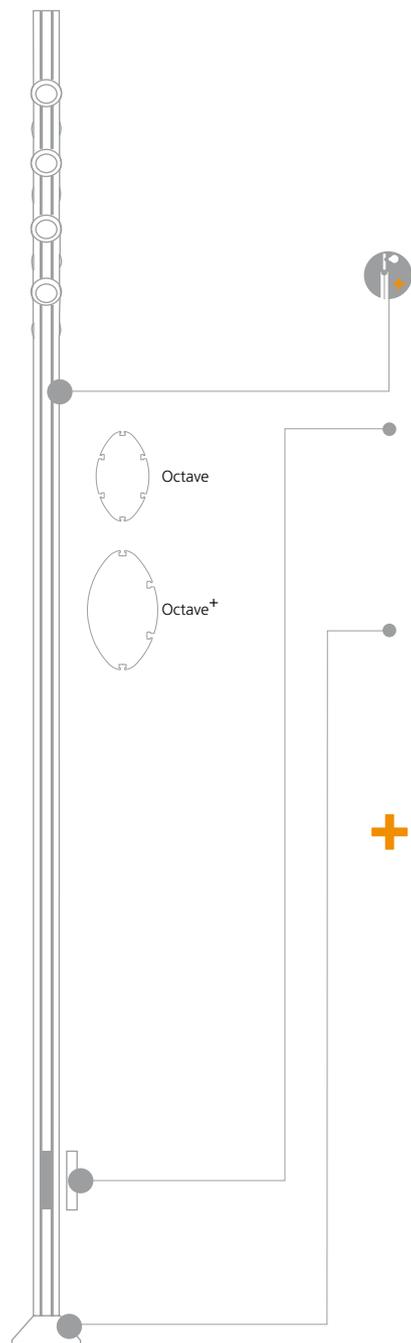


•  •  •  •  • Octave / Octave+





Octave / Octave+ mémoire technique



Construction aluminium Intégralement sans soudure

Hauteur 6 à 12 m

Profil de mât Octave & Octave+

- . En profil aluminium exclusif de section ovoïde 232,5 x 135 mm (Octave) et 310 x 180 mm (Octave+), avec structure interne et 6 rails externes fonctionnels (4 rails pour Octave+)

Porte de visite

- . Interchangeable, réalisée dans un profil aluminium spécifique
- . Passage 500 x 78 mm (Octave)
- . Passage 500 x 104 mm (Octave+),
- . À 600 mm de la base
- (Autres hauteurs sur demandes)

Semelle

- . En fonderie d'aluminium
- . Encombrement 400 x 400 mm
- . Entraxe de fixation 300 x 300 mm
- . Bagues isolantes au droit des 4 oblongs d'ancrage pour éviter tout contact avec les tiges en acier galvanisé

+ Déclinaisons possibles

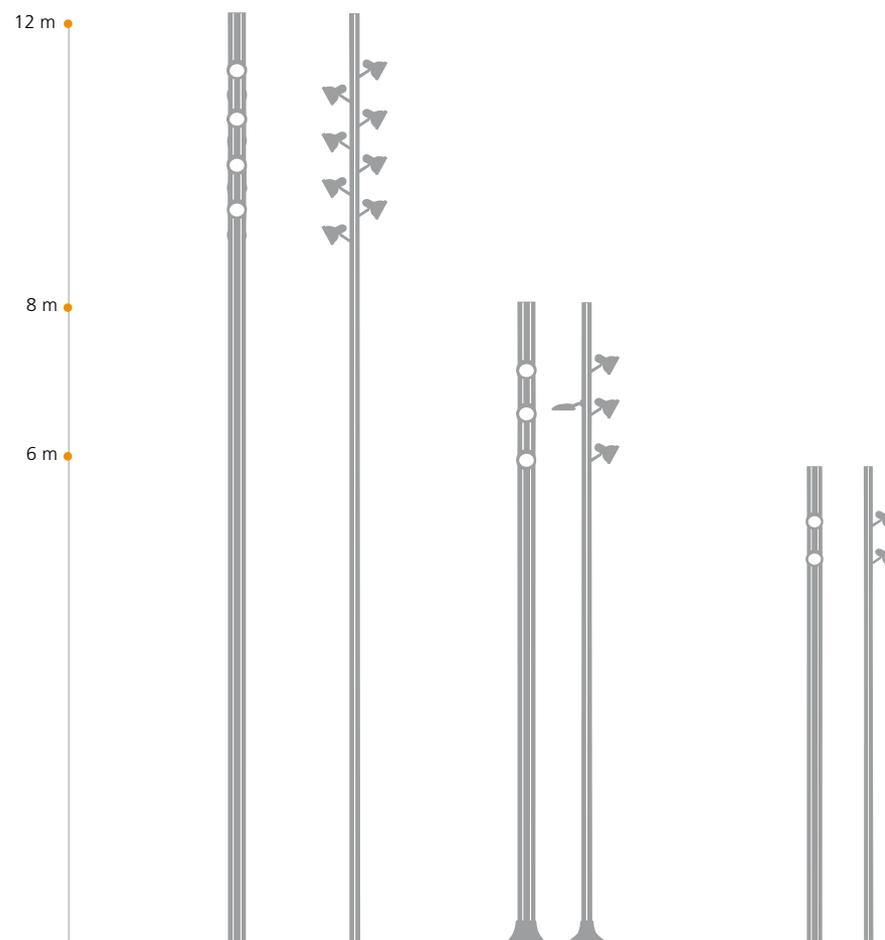
- . Fixation de divers éléments fonctionnels (lyres de projecteur(s), corbeilles de propreté, plaques signalétiques, etc...)
- . Cache semelle Ø530 mm pour mât Octave

Finition

- . Thermolaquage par poudre Polyester coloris RAL ou finitions spéciales
- . Anodisation incolore (20 microns)

◀ **Saint Étienne, Place Jacquard**
Maîtrise d'ouvrage: Ville de Saint-Etienne
Concepteur lumière: Pierre Philippe Garde - Cobalt
Photographie: Pierre Pichon

◀ **Bassens, Espace Garonne**
Maîtrise d'ouvrage: Ville de Bassens
Bureau d'études: Atletiko
Photographie: Vincent Monthiers







LA CALETA

Aiguille mémoire technique



Construction aluminium Intégralement sans soudure

Hauteurs 4 m 20 à 13 m 90

Tête de mât

- . Avec pointe en aluminium longueur 1 m 20, 1 m 50 ou 1 m 90, équipée de 1 à 5 bagues support projecteur(s) montées sur le mât
- . Réglage des bagues en rotation sur 360°
- . Sortie(s) de câble par presse étoupe

Mât Technalinox

- . Cylindroconique, monobloc
- . De 3 à 12 m
- . Ø de base et Ø de tête : cf tableau p 340

Semelle

- . En fonderie d'aluminium
- . Encombrement 400 x 400 mm ou 260 x 260 mm
- . Entraxe 300 x 300 mm ou 200 x 200 mm (suivant hauteur de mât)
- . Bagues isolantes au droit des 4 oblongs d'ancrage pour éviter tout contact avec les tiges en acier galvanisé

+ Palino

- . Réhausse support projecteurs avec rail technique hélicoïdal, horizontal ou vertical
- . Ø76 ou Ø90 mm, longueurs variables
- . Pièce monobloc sans soudure (évite tout point de faiblesse ou de corrosion)
- . Permet un réglage très fin en hauteur et en rotation des projecteurs
- . Possibilité de rajouter facilement des projecteurs sur site, dans la limite de 6 projecteurs maxi (sous réserve de validation technique, selon les configurations)

Finition

- . Thermolaquage par poudre polyester coloris RAL ou finitions spéciales
- . Anodisation incolore (20 microns)



Fixation des projecteurs sur bagues rotatives à 360°

Fixation des projecteurs sur réhausse Palino



Leucate, Port

Maîtrise d'ouvrage: Ville de Leucate

Photographie: Mathieu Ducros



Paris, Front de Seine - Dalle Beaugrenelle

Maîtrise d'ouvrage: SEMPARISEINE

Concepteur lumière: Roger Narboni - Concepto

Paysagiste: HYL

Bureau d'études: Degouy

Photographie: Luc Boegly

13 m 50

9 m 50

6 m 20





● **Soulac sur Mer, Place Aliénor d'Aquitaine**
Maîtrise d'ouvrage: Ville de Soulac
Maîtrise d'ouvrage déléguée: SDEEG33
Architecte: H27

Photographie: Julien Thomazo

● **Marseille, Gare Saint Charles, Square Narvik**
Maîtrise d'ouvrage: SNCF
Maîtrise d'ouvrage délégué: AREP
Concepteur lumière: Speeg & Michel et Associés

Photographie: Pierre Pichon







Chateaufort, Place Isidore Rollande

Maîtrise d'ouvrage: Ville de Chateaufort
Bureau d'études: SNC Lavallin

Photographie: François Deladerrière

Saint Estève Janson, Vallon de l'Escale

Maîtrise d'ouvrage: Ville de Saint Estève Janson
Architecte: JM Fradkin
Paysagiste: ALEP - Atelier Lieux et Paysages

Photographie: François Deladerrière



Paris, Quai d'Austerlitz

Maîtrise d'ouvrage: Port Autonome de Paris
Paysagiste: Urbicus
Concepteur lumière: Vincent Thiesson - Agence On
Bureau d'Études: BATT

Photographie: François Renault





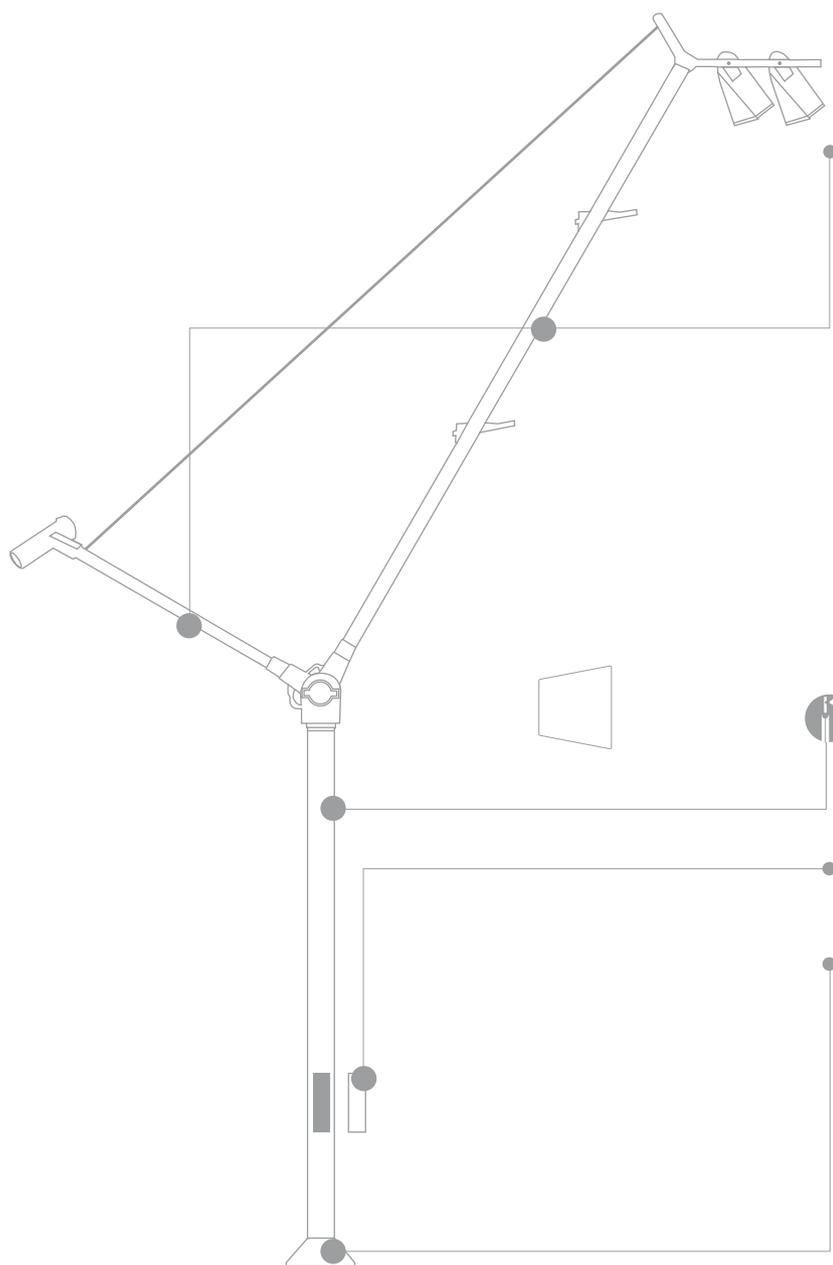
► **Nîmes, Quartier Hoche Sernam**
Maîtrise d'ouvrage: Ville de Nîmes
Architecte: Antoine Grunbach Architecture - Agence Duval
Concepteur lumière: Vincent Thiesson - Agence On
Photographie: Hugo Da Costa

► **Deauville**
Maîtrise d'ouvrage: Ville de Deauville
Maître d'oeuvre: Artelia
Photographie: NH Technilum®



• ۱ • ۲ • ۳ • ۴ • Spécimen





Construction aluminium Intégralement sans soudure

Hauteur totale 12 m

Tête de mât

. Réglable en inclinaison sur site, en 2 parties :

Tête de mât frontale

- . Avancée 5 m (inclinaison 30°)
- . Constituée de 2 profils aluminium de section trapézoïdale 138 x 116 x 88 mm
- . 4 entretoises Ø60 équipées de bague pour fixation lumineuse
- . Bouchon de fermeture en bout de crosse
- . Fourche sommitale orientable constituée de 2 crosse de section carrée pour fixation de 6 projecteurs

Tête de mât arrière

- . Avancée 2 m (Inclinaison 45°)
- . Constituée d'un profil de section trapézoïdale (section 138 x 116 x 88 mm)
- . Profil de longueur 2 m 50
- . En bout de crosse, tube carré 70 x 70 longueur 1 m, pour fixation des élingues et de 2 projecteurs
- . Bouchon de fermeture en bout de crosse

Mât

- . Hauteur de mât 5 m hors sol
- . En profil aluminium structuré et nervuré
- . Section trapézoïdale: 200 x 258 x 302 mm
- . Épaisseur minimale 5 mm

Porte de visite

- . Interchangeable passage 245 x 500 mm
- . À 3 m de la base

Semelle

- . En fonderie d'aluminium
- . Encombrement 400 x 400 mm
- . Entraxe 300 x 300 mm
- . Équipée de bagues isolantes au droit des 4 oblongs d'ancrage pour éviter tout contact avec les tiges en acier galvanisé (M27)

Finition

- . Thermolaquage par poudre Polyester coloris RAL ou finitions spéciales
- . Anodisation incolore (20 microns)



Paris, Port Victor

Maîtrise d'ouvrage: Port Autonome de Paris
Architecte: Feichtinger Architectes
Concepteur lumière: Yves Adrien - Coup d'Éclat
Paysagiste: Agence HYL

Photographie: François Renault

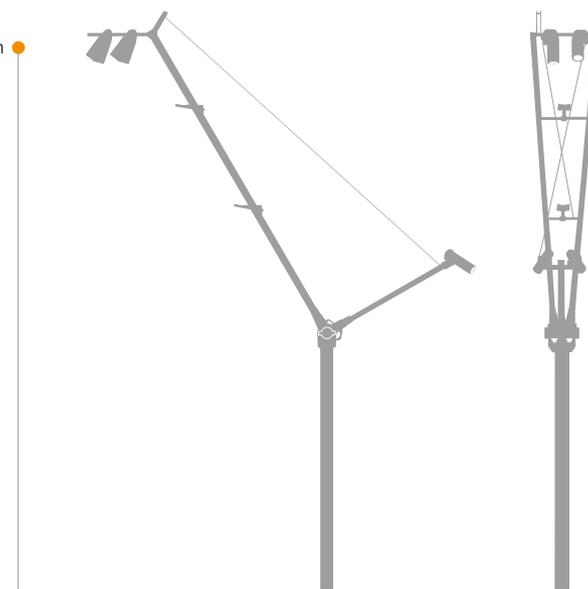


Aulnay sous bois, ZAC de l'Aulne

Maîtrise d'ouvrage: Sequano
Concepteur lumière: Yves Adrien - Coup d'Éclat
Paysagiste: Agence Jacques Coulon et Linda Leblanc

Photographie: François Renault

12 m



Création: Yves Adrien



• 1' • 1' • 1' • 1' • Bouquet



Construction aluminium Intégralement sans soudure

Hauteur 8 à 14 m



Mât Structure K200

- . Ø 200 mm
- . En profil aluminium exclusif avec structure interne et 4 rails externes fonctionnels
- . Réalisé en 2 parties au-delà de 8 m

Porte(s) de visite(s)

- . Réalisée dans un profil aluminium spécifique, complémentaire
- . Passage porte 500 x 100 mm
- . À 600 mm de la base
- (Autres hauteurs sur demande)

Semelle

- . En fonderie d'aluminium
- . Encombrement 400 x 400 mm
- . Entraxe 300 x 300 mm
- . Bagues isolantes au droit des 4 oblongs d'ancrage pour éviter tout contact avec les tiges en acier galvanisé

Dispositif d'éclairage

- . Berceaux support projecteurs réalisés par crosses cintrées (Ø 70 mm) assemblées avec traverses suivant angles définis pour permettre une orientation optimale des projecteurs

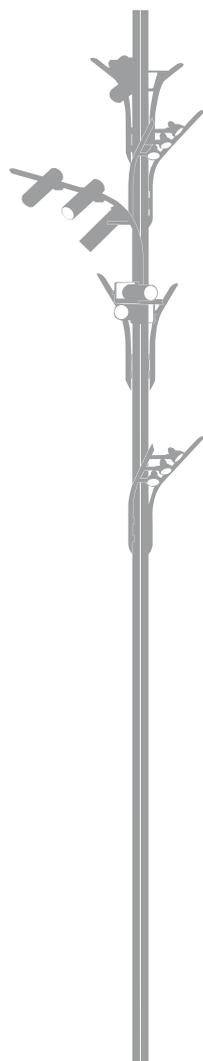
Finition

- . Thermolaquage par poudre Polyester coloris RAL ou finitions spéciales
- . Anodisation incolore (20 microns)

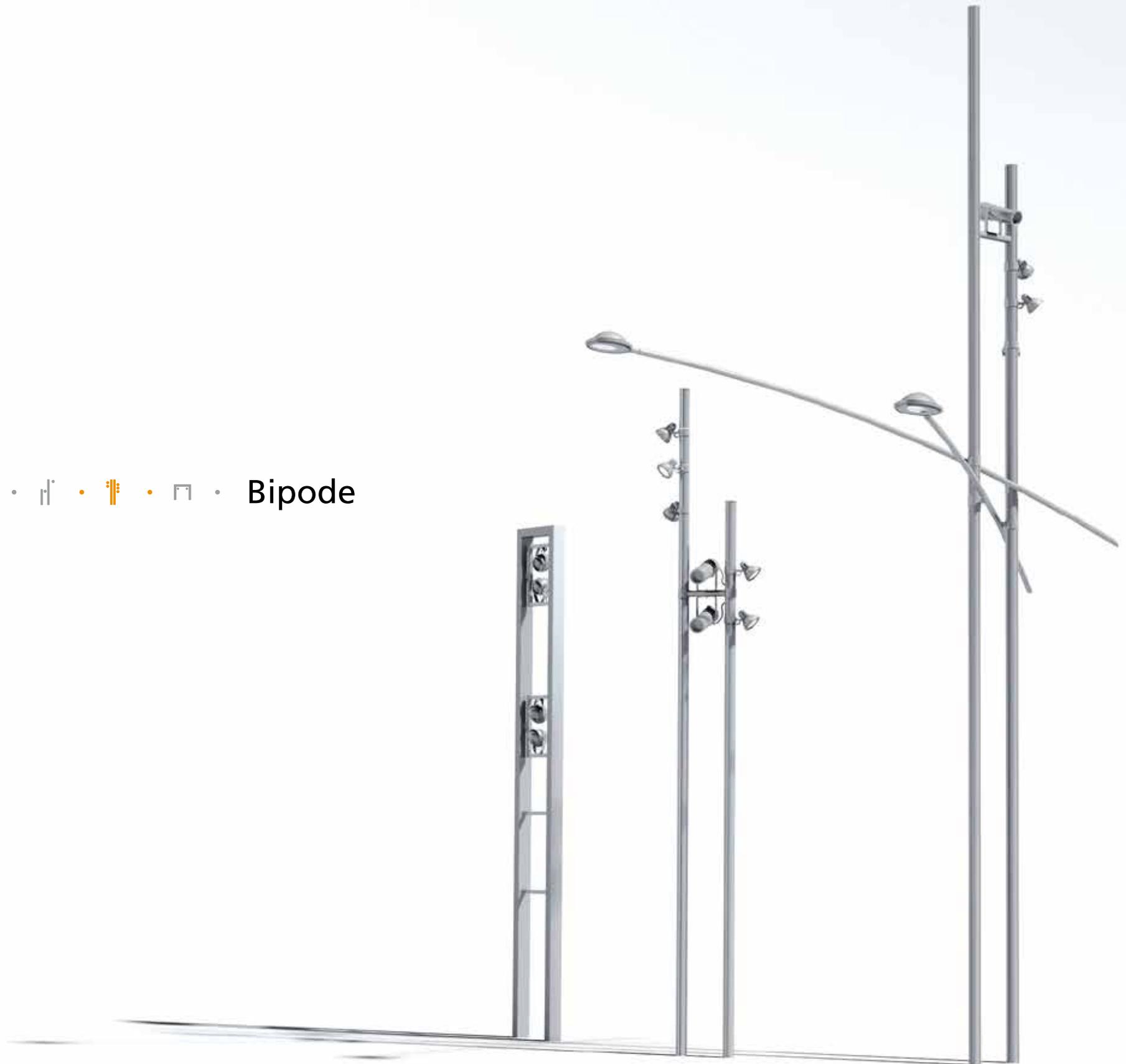
Valence, Place Aristide Briand
Maîtrise d'ouvrage: Ville de Valence
Maîtrise d'oeuvre: APS
Concepteur lumière: Pierre Nègre - l'Atelier lumière

Photographie: Deval, Deladerrière / Huguenin

12 m

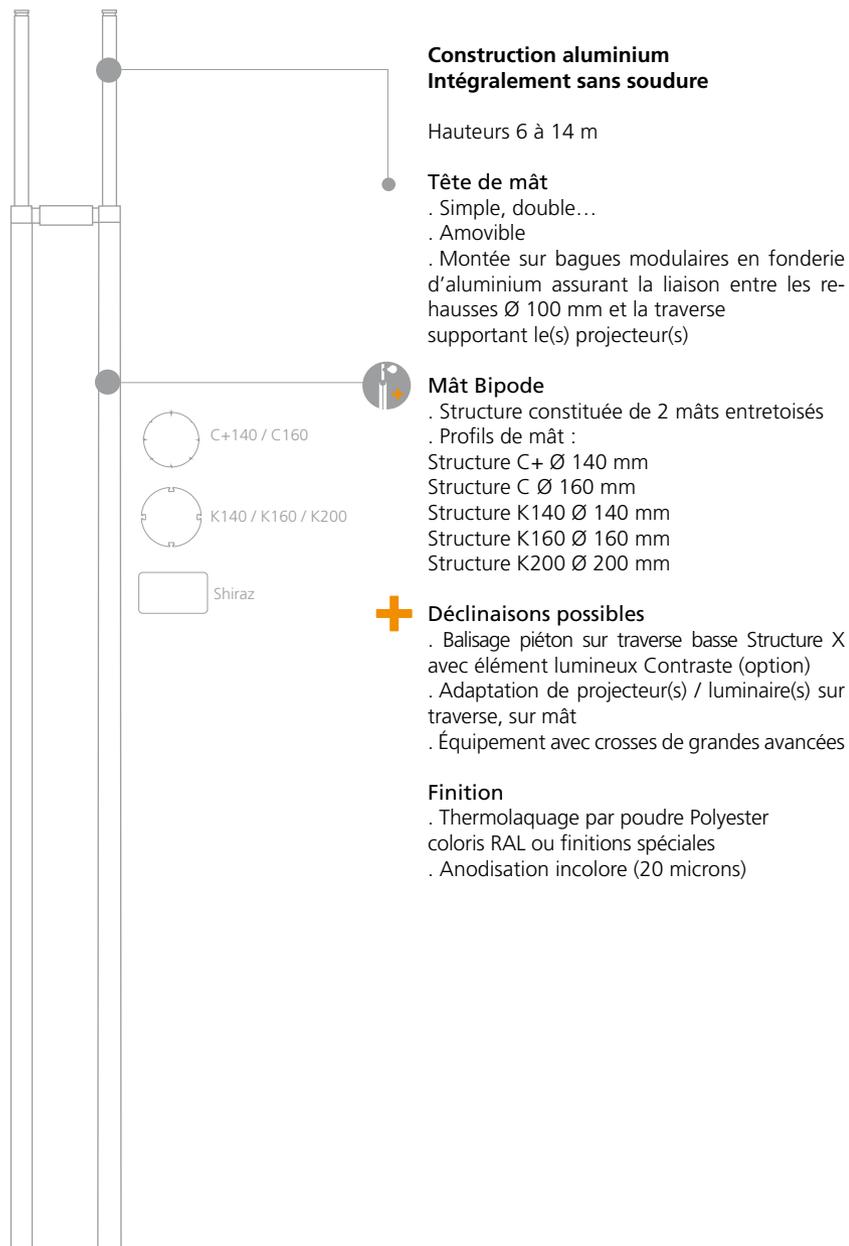


• 1 • 2 • 3 • 4 • Bipode

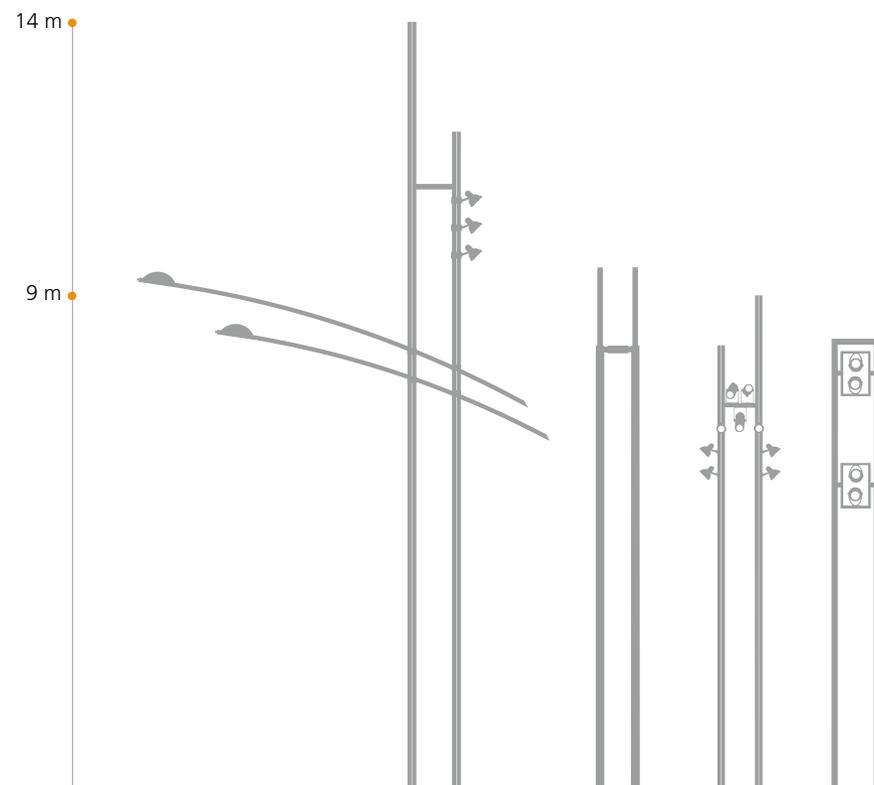




Bipode mémoire technique



- ▶ **Mâcon, Esplanade Lamartine**
Maîtrise d'ouvrage: Ville de Mâcon
Architecte: Garcia Diaz
Concepteur lumière: Pierre Nègre - l'Atelier Lumière
Paysagiste: Atelier Villes et Paysages
Bureau d'études: Ingerop
Photographie: Pierre Pichon
- ▶ **Villedieu, Centre ville**
Maîtrise d'ouvrage: Ville de Villedieu
Architectes: Braum et Wermer
Bureau d'études: Planisphère
Photographie: PL Technium®
- ▶ **Choisy le Roi, Dalle Sud**
Maîtrise d'ouvrage: Ville de Choisy le Roi
Architecte: Richez & Associés
Concepteur lumière: Philippe Almon - Ph.A
Photographie: Philippe Ruault









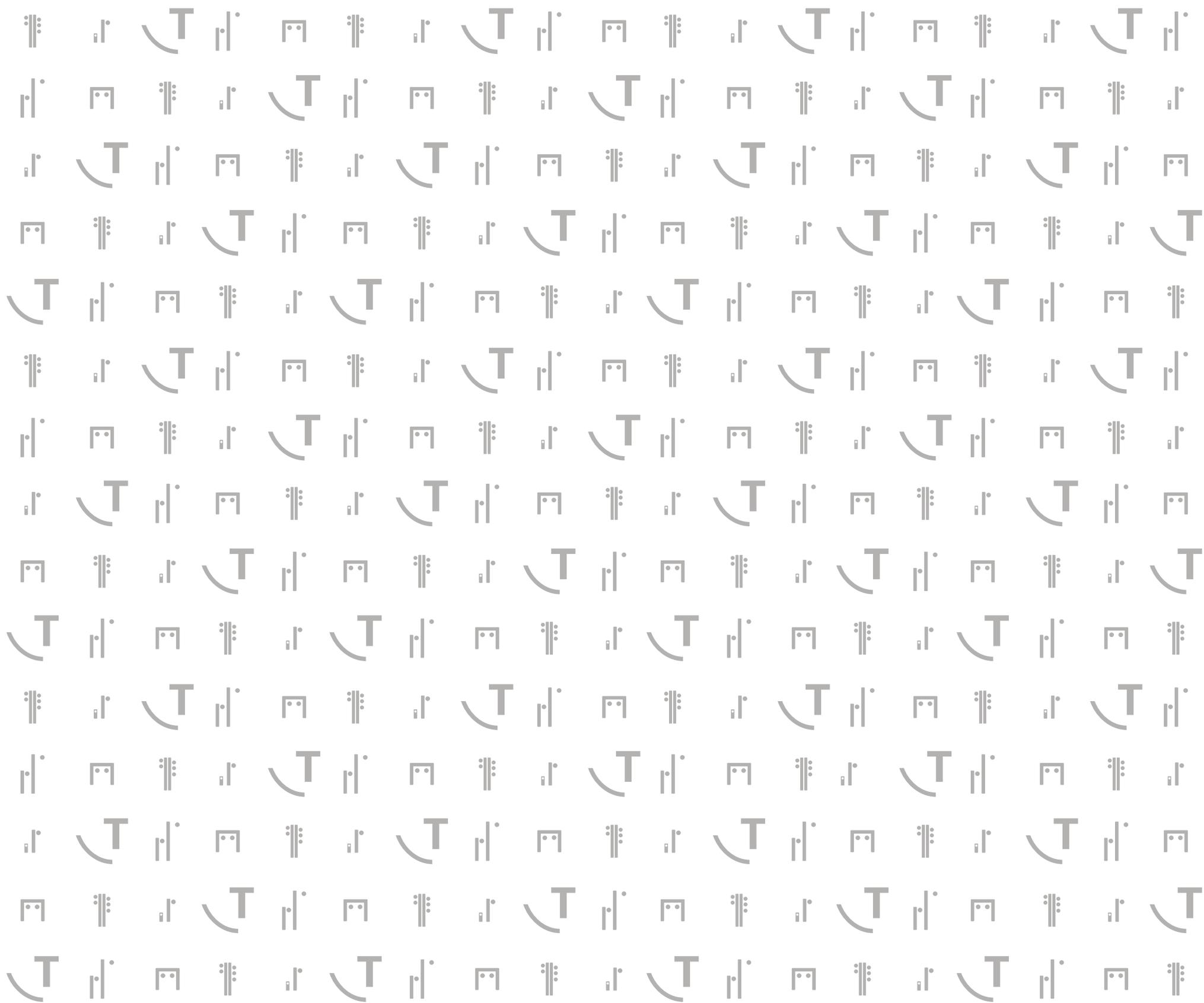
Béziers, Carrefour de l'Hours
Maîtrise d'ouvrage: Ville de Béziers
Architecte: Bernard Kohn

Photographie: Deladerrière / Huguenin



Nantes, Place de l'Hôtel de Ville
Maîtrise d'ouvrage: Ville de Nantes
Conception lumière Sylvie Sieg & Pierre Nègre

Photographie: Philippe Ruault



Partenaire de valorisation urbaine

